



Techninis raideris / Stage rider

Techninių ir paruošiamųjų priemonių raideris yra orientacinis, detalės gali būti derinamos.

Grupės pasirodymas - tai gyvo garso koncertas, kuriam reikalinga aukštos klasės įgarsinimo sistema, galinti užtikrinti kokybišką garsą.

Vidaus renginiuose:

- Stabili scena ar pakyla, ne mažesnė nei 8×5 m;
- Scenos arba pakylės aukštis ne žemesnis kaip 0,4 m;
- Garso stiprumas ne mažesnis kaip 6 kw (priklausomai nuo vietos ir klausytojų skaičiaus);
- Monitorinių kolonėlių x 7, galingumas ne mažesnis kaip 300 w (vienos).
- Pagrindinis garso pultas privalo turėti:
 - 16 channell input`us;
 - 4 aux output`us (monitorines linijas);
 - 1x Hall reverb stereo;
 - 1x Tap DLY (stereo).

Lauko renginiuose:

- Stabili scena ar pakyla, ne mažesnė nei 10×6 m;
- Scenos arba pakylės aukštis ne žemesnis kaip 1 m;
- Scena privalo būti su stogu. Šonai ir scenos galas, turi būti dengti specialia medžiaga, apsaugančia nuo lietaus ir vėjo;
- Garso stiprumas - ne mažesnis nei 10 kw;
- Monitorinių kolonėlių x 7 galingumas ne mažesnis kaip 300 w (vienos).
- Pagrindinis garso pultas privalo turėti:
 - 18 channell input`us;
 - 4 aux output`us (monitorines linijas);
 - 1x Hall reverb stereo;
 - 1x Tap DLY (stereo).
- Reikalingas profesionalus garso operatorius dirbantis su gyvo garso grupėmis, kuris privalo asmeniškai susisiekti ir suderinti įgarsinimo detales su grupės vadybininku žemiau nurodytu telefonu.
- Reikalingas vienas scenos technikas, talkinantis Backline`o dalies išdėstymo scenoje darbuose, repeticijos bei koncerto metu.

Back Line (instrumentai ir garso įranga)

Jeigu reikiamos **Backline** įrangos nėra, būtina apie tai pranešti žemiau nurodytais kontaktais grupės vadybininkui.

Grupė gali atsivežti savo **Backline**: mušamuosius, bosinį kubą, elektrinės gitaros kubą, wireless mikrofoną solistei.

- Būgnininkas koncertui naudoja:

Drums set Professional: kick 22"; tom`s 10,12,16"; snare 14"; crash 16", ride 20", Techninė įranga: 2 stovai lėkštėms, stovas snare, kėdutė, kilimas. Svarbu, kad būgnų komplektas ir stovai būtų tvarkingi ☺

Būgnininkas į koncertą atsiveža standartinį būgnininko rinkinį (pedalas, solinis būgnelis, lėkštės, kėdutė). Prie savęs būgnininkas statosi **Playback** grotuvą (nešiojamas kompiuteris su išorine garso korta), kuriam reikalingas stereo **Di`box** su dviem laidais (left jack, right jack).

- Bosistas koncertui naudoja:

Bosinį kubą **LINE 6 LowDown LD175** arba kitą, panašaus galingumo ir klasės kubą.
Reikalingas **Di`box**

- Gitaristas koncertui naudoja:

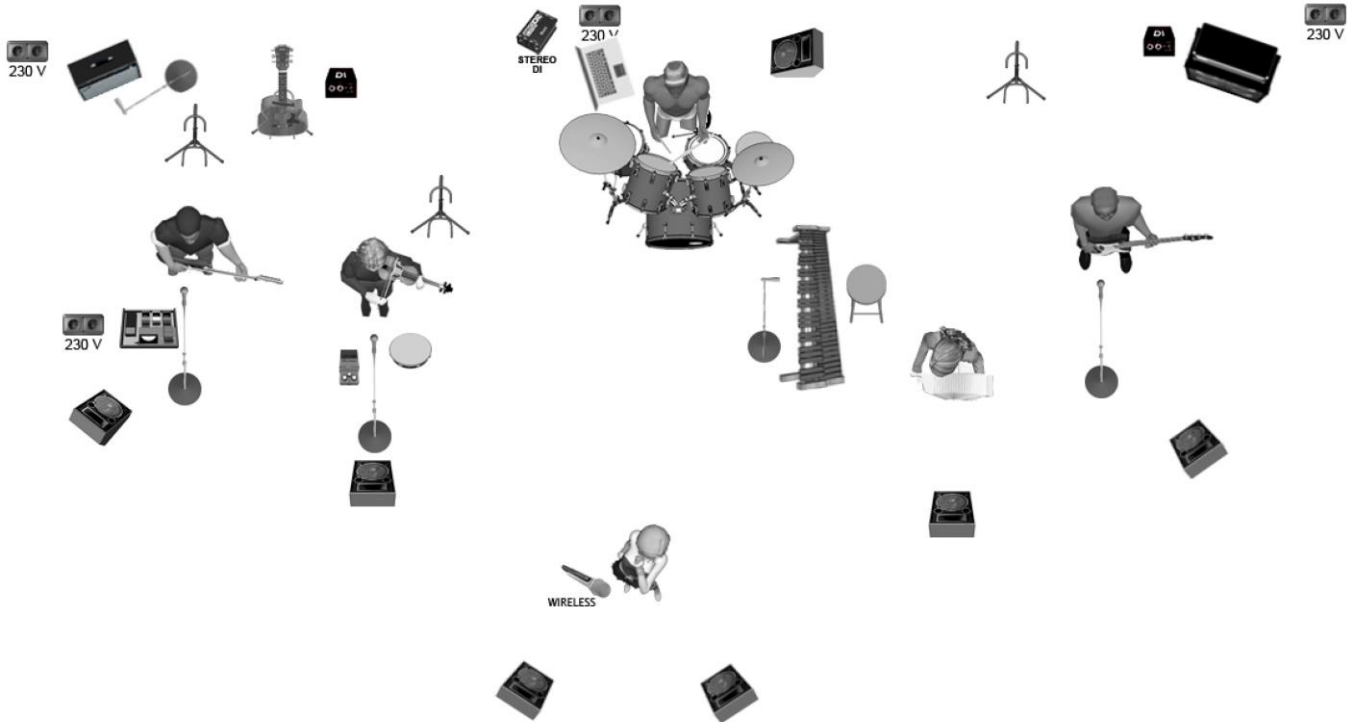
Elektrinės gitaros kubą **Fender Hot Rod Delux** arba kitą, panašaus galingumo ir klasės kubą.
Įgarsinimui reikalingas mikrofonas su stovu.

- Akordeonistas turi savo prisegamą mikrofoną, kuriam reikalingas XLR pajungimo laidas +48V.
- Smuikininkė turi prisegamą mikrofoną kuriam taip pat reikalingas XLR pajungimo laidas +48V.
- Scenoje reikalingi 4 mikrofonais su stovais : 3 back vokalams, vienas skrabalams.

Persirengimo ir grimo patalpos

- Grupei turi būti paruoštas persirengimo kambarys su sėdimomis vietomis, veidrodžiu, kabykla.
- Persirengimo kambariai žiemos metu turi būti šildomi, o vasarą vėdinami.
- Atlikėjo persirengimo kambaryje negali būti jokių pašalinių asmenų.

Scenos planas



INPUT LIST

Nr.	Instrument	Microphones/DI	Insert	
1	Kick	AKG D112 or Shure Beta 52	Gate/Comp	
2	Snare drum	Shure Beta 56 / SM 57		
3	Tom 1	Shure Beta 56 / SM 57	Gate/Comp	
4	Tom 2	Shure Beta 56 / SM 57	Gate/Comp	
5	Floor tom	Shure Beta 56 / SM 57	Gate/Comp	
6	OH	AKG C 451 / Shure SM81		
7	OH	AKG C 451 / Shure SM81		
8	H/H	AKG C 451 / Shure SM81		
9	Playback player	Di-Box Left (mono jack)		
10	Playback player	Di-Box Right (mono jack)		
11	Bass	Di-Box		
12	El. Guitar	Beyerdynamic TGX66 / SM57	Comp	
13	Violins	XLR /+48V	Comp	
14	Acordeon	XLR /+48V	Comp	
15	Back vocal 1	Shure Beta 58/SM58	Comp	
16	Back vocal 2	Shure Beta 58/SM58	Comp	
17	Back vocal 3	Shure Beta 58/SM58	Comp	
18	Lead vocal	Sennheiser EW 100-945 G3	Comp	Wireless
19	Skrabalai	Beyerdynamic TGX66 / SM57	Comp	
ST1	Multieffect	Lexicon 91 / Yamaha SPX990		
ST2	Delay	TC electronic D-Two		
	AUX1	Monitor 1		(Drum fill)
	AUX2	Monitor 2/3		(Violin+guitar)
	AUX3	Monitor 4/5		(Accordion+bass)
	AUX4	Monitor 6/7		(Lead vocal)

Dėl techninių priemonių derinimo skambinkite grupės vadybininkui

Kęstutis Stoškus

Tel. +370698 01618

Email – grupekitava@gmail.com

KITAVA